

DNY OTEVŘENÝCH ATELIÉRŮ NA VYSOČINĚ '24



IDENTITA
a rozmanitost

5.–6. října

Vychutnej si přítomnost 📍 na venkově



Autor: Aleš Motejl Místo: Rokštejn

www.vysocina.eu



Vážení návštěvníci a milovníci umění,

vítáme vás na 14. ročníku Dnů otevřených ateliérů na Vysočině, které se uskuteční v sobotu 5. a v neděli 6. října 2024. Tato jedinečná akce je oslavou umělecké tvořivosti, kulturního dědictví a bohaté rozmanitosti našeho kraje.

Během těchto dvou dnů budete mít možnost nahlédnout do ateliérů umělců, kteří tvoří v různých oblastech výtvarného umění – od malby a sochařství, přes keramiku a textilní umění, až po fotografie a design. Budete mít příležitost setkat se s autory děl, poznat jejich inspiraci a techniky, a mnohdy si také odnést kousek jejich tvorby domů.

Letošní téma "Identita a rozmanitost" nás vybízí k zamyšlení nad tím, jakým způsobem umění odráží příběhy jednotlivých umělců.

Každý umělec přistupuje k tvorbě díla jedinečným, osobitým způsobem. Dny otevřených ateliérů na Vysočině jsou nejen příležitostí pro veřejnost nahlédnout do nitra tvůrčího procesu, ale přinášejí také možnost prozkoumat bohatství a rozmanitost identit, které se v uměleckých dílech promítají.

Ještě než se vydáte na uměleckou procházku po kraji, věnujte pozornost několika našim radám.

Každý ateliér je označen červeno-bílou vlajkou nebo plakátem akce. Díky nim snáze poznáte, zda jdete správně.

Předtím, než se vydáte do ateliéru, si na webu doavysocina.cz zkontrolujte, zda nedošlo ke změně otevírací doby či ke zrušení účasti ateliéru.

Pozor, ne všichni ateliéristé mají otevřeno oba dva dny.

V případě potřeby nás neváhejte kontaktovat na telefonním čísle 605 045 882.

Na závěr bychom chtěli poděkovat všem umělcům za jejich čas, otevřenost a ochotu sdílet svou práci a vám, návštěvníkům, za zájem a účast. Bez vás by Dny otevřených ateliérů neměly smysl. Věříme, že letošní ročník bude pro všechny zúčastněné inspirativním a obohacujícím zážitkem.

S přáním krásných uměleckých zážitků

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod,

Vendula Marková a Filip Prokop
(organizační tým Dnů otevřených ateliérů na Vysočině 2024)

Dny otevřených ateliérů pro rok 2024

- Jihomoravský kraj 28.–29. 9. 2024
- **Kraj Vysočina 5.–6. 10. 2024**
- Jihočeský kraj 12.–13. 10. 2024
- Dolní Rakousko 19.–20. 10. 2024

Pozvánka na slavnostní zahájení

Slavnostní zahájení 14. ročníku Dnů otevřených ateliérů na Vysočině proběhne v **sobotu 7. 9. 2024 od 14:00** v **sále zámku Pacov**.

Součástí slavnostního zahájení bude komentovaná prohlídka aktuálních uměleckých výstav Městského muzea Antonína Sovy v Pacově.





Rozhovny

Pevnou součástí identity Pacova jsou jeho dějiny

– Vlastimil Simota

ředitel Městského muzea Antonína Sovy v Pacově



Popište nám prosím Městské muzeum Antonína Sovy v Pacově.

Tady se nabízí sáhodlouhá odpověď. I při snaze o stručnost nemůžeme začít jinak než otcem-zakladatelem: návrh na založení městského muzea proměnil ve skutečnost v roce 1908 historik a pokrokový jihočesky pracovník prof. Ferdinand Pakosta. Muzeum překonalo několik osudových událostí, včetně ztráty sídla nebo uzavření, vždy ale mělo štěstí na nadšené a obětavé pracovníky, zvláště v éře dobrovolných správců, jako byli nakladatel Přemysl Plaček a kloboučník Jan Zoubek. Vzhledem k celé řadě významných rodáků, osobností a umělců spojených s Pacovem již ve 30. letech minulého století začala převažovat orientace muzea navenek směrem ke kulturní historii. S muzeem je spojený i příběh „hledání a nacházení“ správného místa Pacova v dějinách světového motocyklového sportu: v tomto kontextu je nutné zmínit mezinárodní závod uspořádaný na Pacovském okruhu v roce 1906.

Od roku 2011 máme sídlo na nově opraveném pacovském zámku. Návštěvníci mohou zhlédnout stálé expozice nazvané Život a dílo básníka Antonína Sovy, Galerie akad. malíře Jana Autengruber, Historie Pacova a okolí, Pacov a motocyklový sport. K nim později přibýly „nástěnné“ expozice Dějiny Židů v Pacově, dále pak Město Pacov a Československá armáda. Muzeum pořádá výstavy, přednášky a koncerty, podílíme se např. na konání Obnovené poutě u kaple sv. Anny, včetně snah o dokumentaci a opravu tohoto sakrálního objektu. Jako výstavní síň využíváme také působivý interiér tzv. Kaple sv. Václava: někdejší barokní klášterní kostel vystavěný karmelitány je součástí komplexu zámeckých budov. Osvícená podpora zřizovatele města Pacova dovoluje pokračovat v ediční činnosti muzea zaměřené na významné osobnosti (básník Antonín Sova, malíři Jan Autengruber a Hana Autengruberová-Jedličková) a na regionální dějiny. Zatím posledním naším počinem je sbírka Básníkovo jaro vydaná

u příležitosti letošního Sovova výročí a připravujeme další tituly.

Jaké výstavy v muzeu aktuálně probíhají?

Výstavní sál městského muzea hostí v rámci celoročních aktivit připomínajících 160. výročí narození básníka Antonína Sovy výstavu Kraj Antonína Sovy v obrazech Jana Řeřicha. Současný vynikající krajinář a portrétista, akad. malíř Jan Řeřicha (Cardamine), člen Spolku výtvarných umělců Mánes, výstavu vnímá jako hold poezii a rodnému kraji velkého českého básníka. V Kapli sv. Václava se koná výstava Obrazy Evy Wernerové Malkovské. Realisticky pojatá díla znázorňují působivá stará městská zákoutí, venkovské motivy a zátiší. Poutnictví, to je název výstavy malíře Mgr. Tomáše Šmilauera, instalované v presbytáři svatováclavské Kaple. Díla vznikala pod vlivem subjektivně vnímaného romantismu se symbolickým podtextem. Obrazy utváří myšlenkový celek s úryvky z literárních děl týkajících se putování a cest. K výstavě byl vydán katalog. Pro

úplnost nesmíme zapomenout ani na nevelké výstavy v chodbě muzea: Sochy a obrazy Ivana Šmilauera a Setkání u řek, prezentaci obrázků žáků pražské Základní školy Jižní IV. inspirovaných básněmi Antonína Sovy.

Mottem letošního ročníku je identita a rozmanitost. Je muzeum v Pacově rozmanité?

Naše muzeum zcela určitě rozmanité je. Odpověď můžeme pojmout vlastně jako souhrn výše řečeného: stálé expozice s tematickým rozpětím „od básníka, přes malíře a historii města po motorismus“, včetně jejich umístění v muzeu na zámku nebo v bývalém kostele. A pokud se přidržíme hlavního tématu, i velká rozdílnost současných výtvarných výstav dané sdělení jasně potvrzuje.

Ateliér č. 60



Vnímáte v muzeu něčí identitu? Antonína Sovy nebo třeba Vaši?

Vydeme-li z obecného výkladu sousloví „klasické“ muzeum, chápeme jej jako instituci, kterou definuje identita příslušného regionu v průběhu času. Pevnou součástí identity Pacova jsou jeho dějiny, ty muzeum prezen-

tuje veřejnosti v expozicích, na přednáškách i v tisku. Velký podíl na identitě Pacovska a muzea, a odhlédneme od toho, zda přijímaný v úplnosti s ohledem na umělecké hodnoty, lidské a myšlenkové poselství, mají samozřejmě básník Antonín Sova a malíř Jan Auten-gruber, pro širokou skupinu lidí stojící mimo „humanitní zájmy“ je to motocyklový sport, na který se „nabalují“ další aktivity. Každodenní kontakt s těmito původci, nositeli a projevy identity (krajané senzitivně vnímají kupř. vzpomínkovou knihu Outěchovice režiséra Jiřího Frejky) nás samozřejmě podvědomě více ukotvuje v jimi vytčených pomyslných souřadnicích, snažíme se je ale v rámci možností překračovat a neopomíjet ani další místní a regionální specifika.

Věříme, že se zde bude návštěvníkům líbit a že se pro ně i do budoucna Pacov stane přitažlivým, byť trochu odlehlým cílem, který má však mnoho co nabídnout. Děkujeme a těšíme se na setkání s vámi!



U nás je krása v rozmanitosti druhů – Blanka Mudrová



Vést svůj kreativní ateliér bylo vždy mým přáním a vést ho do dnešních dnů, již po více než 30 let, je dar, který se mi daří uskutečňovat. Nyní již se svým synem Jiřím a jeho ženou Veronikou vedeme návrhářskou dílnu, v níž přichází na svět výrobky, které jsou originální, neokoukané, tradiční, designové, vkusné a funkční. Zejména se zaměřujeme na výrobu

a navrhování kabelek, tašek, pánských brašen, peněženek a opasků, které sami navrhujeme a sami šijeme na malebném Pelhřimovsku a rozesíláme do celého světa. Já u některých výrobků, pokud si zákazníci sami přejí, přidávám zajímavou uměleckou techniku tzv. vrapované kůže, tedy úmyslně zmačkané kůže, kterou dáváme na kabelky, ale také i na velkoformátové obrazy.

druhů, tedy nesnažíme se vyrábět úplně sériovou výrobu, ale každá kabelka, taška či mačkaný velkoformátový obraz je v podstatě ikonou vyjadřující osobitost, resp. identitu svého majitele.

**Snažíte se techniky
a motivy spíše
propojovat, nebo
je striktně oddělujete?**



**Mottem letošního
ročníku je identita
a rozmanitost.
Vaše tvorba je
velmi rozmanitá.
Co vše ve Vašem
ateliéru vzniká?**

Naše tvorba je velmi rozmanitá, myslíme na to, že každý z nás je originál, tak ať jsou naše výtvořky také originální, stejně tak jako Vy. Takže u nás je krása v rozmanitosti

Blanka

Určitě se v našem ateliéru snažíme motivy a techniky propojovat. Mohu uvést na příkladech. Pokud k nám přijde do ateliéru violoncellistka a chce svůj outfit mírně vylepšit, sedneme k rýsovacímu stolu a vytvoříme pro ni loveckou kabelku, která má na přední klopě vyřiznutý motiv houslí. Pokud přijde podruhé a chce něco do svého obývacího pokoje, zasadím její oblíbené housle do mačkaného obrazu. Takže křížení různých motivů, v podstatě různých výzev, má u nás v ateliéru zelenou. Je přece radost tvořit...

Existuje ve Vašem životě nějaký konkrétní moment, který zásadně ovlivnil Vaši uměleckou tvorbu?

Vzpomínám si na dětství, které každého z nás silně ovlivňuje, kdy jsem jako malá a dospívající pomáhala svému tatínkovi malovat barvami ručně vyřezávané ptáčky z lipového dřeva. Táta si sedl na zápraží a během chvíle vyřezal řezbářským dlátem mnoho ptáčků, které jsem já podle různých knížek domalovávala. Takže jsem mohla neustále pilovat svou techniku a tento malinkatý vztah k umění mě myslím docela ovlivnil.

Dokázala byste říct, jak se propisuje Vaše identita do děl, která tvoříte?

Celý život tvořím, maluji a ruko-dělně pracuji na Vysočině, která je pro mě velkou inspirací, stejně tak i její lidé. Hlavně si vážím

Mudrová



přírodních motivů a materiálů, ve kterých shledávám velkou inspiraci. A témata přírody, materiálů a lidí mě vždy zajímala, a tak se je snažím skrze sebe vkládat do svých děl. A abych nezapomněla, můj syn se svou ženou Veronikou také velmi ovlivňují chod ateliéru a přinášejí své velkolepé nápady a myšlenky do naší kreativní dílny.

Ateliér č. 56

Mé náměty jsou osobní, i když jsou na zakázku – Magdalena Křenková Florianová



Narodila jsem se do umělecké rodiny Florianů, kde mě obklopovalo umění všeho druhu. To dalo nenásilný, ale pevný základ k umělecké dráze. Od dětství jsme my děti malovaly, nebo jsme strýci Michaelu Florianovi, grafikovi, pomáhaly s tisky novoročenek u jeho ručního lisu. Tatínek Jan Florian byl sochař, malíř, restaurátor a vůně lipového dřeva, terpentýnu a barev byl pro mě nejlepší Chanel. Po maturitě jsem nevěděla, co se životem. V komunistickém režimu na nás žádné pracovní vyhlídky nečekaly. Byla jsem obdařena přemírou energie a já nevěděla, do čeho ji vložit. Trpěla jsem úzkostmi a uzavřeností. Až jednoho letního odpoledne mě vůně ateliéru přemohly. Jako blesk z čistého nebe mě uhodila myšlenka: „Tohle taky chci. Já budu malovat.“ Takže jsem vzala v místním JZD místo uklízečky, což mi zajistilo mnoho volného času. Práce byla za 3 hodiny hotová a zbytek jsem mohla věnovat tvorbě a vyučit se u tatínka i restaurování obrazů a soch.

Jaké využíváte materiály a techniky?

Momentálně maluji hlavně olejomalby na 100% lněném plátně. Baví mě obrazy podmalovávat a vrstvit, kdy spodní barvy místy prosvítají. V mládí jsem se učila i na kopírování - hlava Krista od El Greca nebo romantická krajina od Kosárka. Byla to přesná malba. Postupem let jsem rukopis uvolnila. Další techniky jako akryl, grafika, pastel, malba na zeď mi nejsou cizí. Doma jsem vymalovala několik stěn.

Jaké nejzajímavější dílo se ve Vašem ateliéru nachází?

Ke každému obrazu mám osobní vztah a mám ho ráda, je zajímavý.

Když jakýkoliv obraz dokončím, naplňuje mě to radostí. Momentálně vystavuji obrazy ve výklencích nádvoří hradu Roštejna. A ta nová zajímavost visí tam. Je to obraz se Sherlockem a další s Poirotem, oba s vilou mého dědouška Josefa. Jsou to vzásky všem, co obtěžují svými smyšlenostmi o majetku Florianů, vytváří předsudky a odcizené prostředí. Hlavně to platí pro badatele, co své smyšlenosti o zániku knihovny Josefa Floriana jsou schopni šířit tiskem. GDPR jim vůbec nic neřká. Přitom i badatelé si celé roky skvosty z knihovny půjčovali na věčné časy. Moje obrazy proto nesou název: „Já vím, cizím do toho prd.“

Mottem letošního ročníku je identita a rozmanitost. Projevuje se ve Vašich dílech? Dokážete popsat, jak?

Mé náměty jsou osobní, i když jsou na zakázku. Rukopis, barevnost, vnitřní nastavení se nedá nikdy popřít, přestože náměty jsou různé. Každý člověk je originál. A tak pro mě nejdůležitější je hledat a vyhmátnout to nejosobnější, co cítím a vidím vnitřně, v různých fázích života. To pro mě často není těžké. Od dětství mi čas od času někdo vyčítal, že jsem příliš svá, že nejdu s „davem“. To je vtip, co? Já myslela, že je to moje přednost :D, nepřizpůsobit se, pokud cítím, že něco není ono.

Můžete nám představit některé Vaše nejoblíbenější dílo? Jaký příběh se za ním skrývá?

Jen pár obrazů mám neprodejných. Jedním je olejomalba s námětem našeho dvorku s dědouškem Josefem Florianem, vydavatelem Dobrého díla. V náručí drží svoji pravnučku

Verunku, naši dcerku. Před 7 lety zemřela. Proto jsem obraz nazvala Brzy spolu. S rodinou žiji v dědouškově rodném domku. Velmi často si uvědomuji přítomnost prožitých dnů mých předků na tomto místě. Věřím, že ti na zemi jsou propojeni s těmi na věčnosti, obzvláště, když je mezi nimi milující vztah. Ráda si s těmi z druhého břehu povídám, modlím se za ně i prosím o pomoc.

Máte nějaký tvůrčí sen nebo cíl, který byste si chtěla v budoucnu splnit?

Můj sen je stále stejný. Život naplnit dobrými dny a malovat až do smrti. A chtěla bych překročit s obrazy hranice země, nejen virtuálně. A k tomu bych ráda vydala další sbírku poezie a sepsala vzpomínky na rodinu Florianů, vilu dědouška Josefa, kde jsme s tetami a strýci prožili jedinečné dětství i mládí. Doprovázeli jsme je ve stáří a byli jsme přítomni i jejich odcházení. Smrt nám byla přirozenou součástí života už v dětství.

Ateliér č. 36



O rozmanitost práce nemám nouzi – Anna Pokorná



Jmenuji se Anna Pokorná, věnuji se restaurování nábytku a uměleckému truhlářství. Moje cesta začala na střední škole, kdy jsem chtěla restaurovat nábytek, bohužel v České republice neexistuje středoškolský obor zaměřený výhradně na restaurování nábytku, proto mi studium oboru Uměleckořemeslné zpracování dřeva přišlo jako logický první krok. Po ukončení střední školy jsem nastoupila na Vyšší odbornou školu restaurátorskou v Brně, obor Konzervování a restaurování nábytku a nepolychromované dřevorezby.

Aktuálně vyučuji praktickou výuku oboru Uměleckořemeslné zpracování dřeva na střední škole v Brně-Bosonohách a současně podnikám ve svém oboru. Pracuji na zakázkách týkajících se především restaurování nábytku a vybavení interiéru, ale také

truhlářské výroby atypických kusů, zhotovuji kopie historického nábytku, kopie řezbářských prací nebo výrobky dle vlastního návrhu.

Můj obor je velmi rozmanitý, skrývá se v něm neuvěřitelné množství informací a praktických zkušeností napříč různými odvětvími. Naštěstí mám kolem sebe skvělou komunitu lidí z různých oborů, se kterými spolupracujeme a navzájem se doplňujeme.

Mottem letošního ročníku je identita a rozmanitost. Při restaurátorské práci se jistě setkáváte s řadou různých předmětů. Popíšete nám nějaký pro Vás zajímavý předmět, na kterém jste pracovala?

Z úvodu je patrné, že o rozmanitost práce nemám nouzi. Prakticky žádná zakázka, na které jsem kdy pracovala, nebyla totož-

ná. Každý kus, na kterém pracuji, má svá specifika, svůj příběh.

Kdo se mému oboru věnuje, ví, že musíme obsáhnout komplexní znalosti napříč obory, ale nejsme nadlidi. Proto své studenty učím, aby se vymezili, aby si našli například zdobnou techniku, na kterou se následně specializují. Abychom nepracovali ve smyslu devatero řemesel, desátá bída. Já sama jsem se našla v reliéfní dřevorezbě.

Velmi výjimečnou zakázkou, kterou jsem realizovala v roce 2021, pro mne bylo doplnění části barokního oltáře v kapli Nejsvětější Trojice ve Švařci, kdy jsem zrcadlově podle pravé strany oltáře řezbářsky zhotovila část levé strany oltáře. Ta byla v minulosti nevhodně doplněna, protože neodpovídala tvaroslovím. Za tuto příležitost ještě jednou děkuji.

Anna

Kromě restaurování nábytku sama tvoříte uměleckořemeslné výrobky. Vkládáte do svých děl část ze sebe? Nesou díla kousek Vaší identity?

Výroba nových předmětů dle vlastního návrhu nebo na základě požadavků zákazníka je pro mne vždy velmi osobní. Vkládáte do výrobku nějakou vlastní filosofii a doufáte, že ji váš zákazník pochopí. Snažím se využívat různé druhy dřeva pro barevnou rozmanitost, jindy navrhnout zajímavé konstrukční řešení tak, aby byl výrobek funkční, praktický a estetický. Na závěr jeden důležitý aspekt, který si lidé příliš neuvědomují při pohledu na cenovku u výrobků všech řemeslníků, je to, že každý z nás dává do výrobku část svého zdraví.

Co Vás na práci nejvíce baví? Jakou část práce máte nejraději?

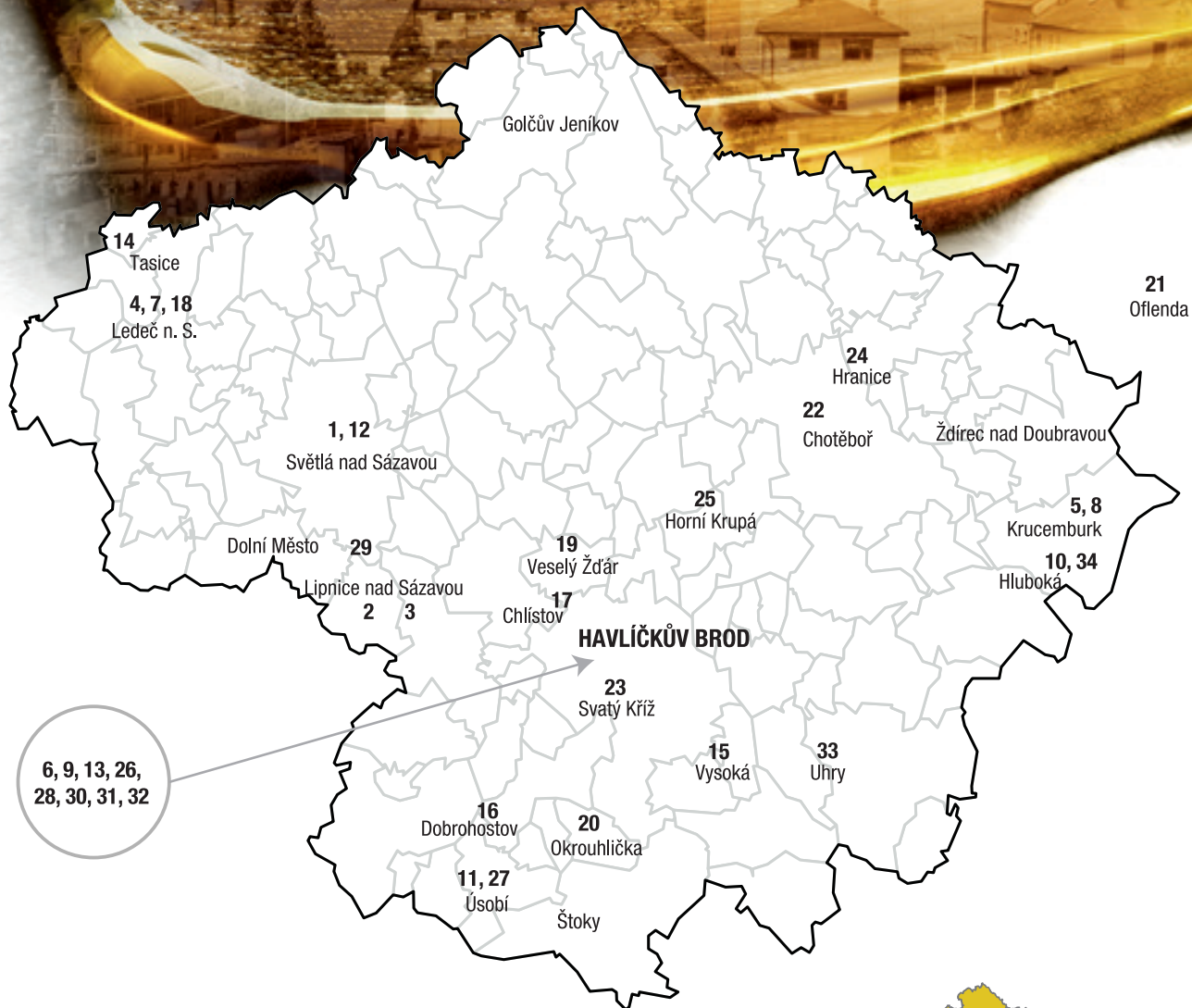
Mám ráda, když mi přijde pod ruce zdánlivě neopravitelný kus nábytku a podaří se mi navrátit jeho původní vzhled a funkci. Když lidé navštíví můj ateliér a nechají se

inspirovat pro vlastní tvorbu, případně vytvoření vlastního tvůrčího zázemí. Nebo když za mnou přijde zákazník s požadavkem na výrobu atypického kusu a je s realizací spokojený.

Ateliér č. 73



na Pokorná



6, 9, 13, 26,
28, 30, 31, 32



1 okres Havlíčkův Brod



1
Akademie Světlá nad Sázavou, SŠ a VOŠ
ŠKOLA Prohlídka školy, kde se studenti učí pracovat se klem, dřevem, kovem, kamenem, keramikou a porcelánem.

Sázavská 547, Světlá nad Sázavou
 T 569 729 274 E nabor@akademie-svetla.cz
 @ www.akademie-svetla.cz

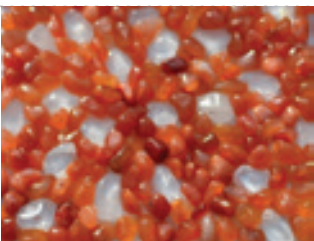
So 8–15 h

2
Kamenošochařské středisko Lipnice n. S.
ŠKOLA Navštivte odloučené pracoviště Akademie ve Světlé nad Sázavou, kde pracují kováři, kameníci a kamenošochaři.



Lipnice 4, Lipnice nad Sázavou
 T 569 729 274 E nabor@akademie-svetla.cz
 @ www.akademie-svetla.cz

So 8–15 h



3
Andrea Latislavová
OBRAZY Mozaiky z polodrahokamů, abstraktní obrazy, možnost si vyzkoušet arteterapii a zakoupit ručně malované oblečení.

Krásná Hora 33
 T 604 738 150 E latislavova@gmail.com
 @ la_andrealatislavova

So 9–17 h

Ne 9–17 h

4
Ateliér animace Multimediální tvorby ZUŠ Ledeč nad Sázavou
ŠKOLA Prohlídka multimediální učebny, možnost vyzkoušet si techniku stop-motion animace. Promítání filmů žáků a výstava fotografií a počítačových grafik.



Nádražní 231, Ledeč nad Sázavou
 T 731 165 874 E marpelika@centrum.cz
 @ www.zusledec.cz

Ne 9–17 h



5
Ateliér Na Kopci
OBRAZY Obrazy autorky Elišky Matoušové, ve kterých se snaží o zachycení nálady a okamžiku za využití špachtlové techniky.

Masarykova 185, Krucemburk
 T 736 267 919 E 1eli2@seznam.cz
 @ www.galerieem.cz

So 10–16 h

Ne 10–16 h

6
Ateliér Na Loretě
OBRAZY Ukázka tvorby tří autorek: Heleny Beštové, Markéty Čermákové a Aleny Křištofové, které se věnují rozmanitým technikám malby.



Na Ostrově 84, Havlíčkův Brod
 T 604 238 014 E bestova.helena@seznam.cz
 @ bestova.helena

So 9–12, 14–17 h

Ne 9–12, 14–16 h



7
Ateliér SVČ
TVOŘENÍ Pro návštěvníky bude připravena výtvarná dílna, zároveň bude probíhat ukázka prací, které vznikají v rámci akcí střediska volného času.

Barborka 790, Ledeč nad Sázavou
 T 733 382 227 E RendaLedlova@seznam.cz
 @ www.svcledec.cz

So 9–17 h

Ne 9–17 h

8
Ateliér U Potoka
OBRAZY Ondřej Janda se zabývá širokou škálou forem tvorby. Od kresby, malby, grafiky, přes fotografii až po komiksy a animaci.



Augustina Skřivana 67, Krucemburk
 T 736 763 207 E Castlemanii@seznam.cz
 f Ondra Vod Potoka

So 10–17 h

Ne 10–17 h

Havlíčkůvobrodsko



9

AZ CENTRUM Havlíčkův Brod – SVČ

RŮZNÉ Prohlídka ateliérů: keramika, výtvarná a audio-vizuální tvorba. Ukázka prací účastníků kroužků a workshopů střediska volného času.

Rubešovo nám. 171, Havlíčkův Brod
T 605 321 307 E svecova@azcentrumhb.cz

www.azcentrumhb.cz

So 9–17 h

COCO KRISTL

DEKORACE Svět přírodního umění a unikátních dekorací, které vznikají ručně z přírodních materiálů. Ruční výroba věnců a dekorací.

10



Hluboká 47, Hluboká
T 731 488 473 E alena.zaleska@seznam.cz

[coco.kristl](https://www.instagram.com/coco.kristl)

So 9–17 h

Ne 9–17 h



11

Galerie Karla Barty v kapli sv. Barbory

OBRAZY Ve zrekonstruované kapli vznikla malá výstavní síň, která se stala zároveň pamětní síní zesnulého mladého výtvarníka Karla Barty z Úsobí.

Kaple sv. Barbory u kostela sv. Petra a Pavla, Úsobí
T 723 543 469 E busobib@seznam.cz

www.karelbarta.cz

So 9–16 h

Ne 9–16 h

Galerie Na Půdě

VÝSTAVA Autor, Jaroslav Kadlec, se zabývá fotografováním hub, přírody, hmyzu a zvířat. Věnuje se rovněž focení rodinných akcí a portrétů.

12



Nám. Trčků z Lípy 16, Světlá nad Sázavou
T 608 401 985 E kadlec@akademie-svetla.cz

www.kyticesvetla.cz

So 13–17 h

Ne 13–17 h



13

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

VÝSTAVA Výstava Památky a jejich lidé. Zároveň bude probíhat prodejní výstava sklářské výtvarnice Veroniky Holé, spojená s workshopem pro děti.

Havlíčkovo nám. 18, Havlíčkův Brod
T 739 329 159 E ruzickova@galeriehb.cz

www.galeriehb.cz

So 9–17 h

Ne 9–17 h

Huť Jakub v Tasicích

SKLO Presentace tvorby sklářských výtvarníků. Ukázka živé výroby skla, broušení a malování skla, práce nad kahanem. Komentované prohlídky s průvodcem.

14



Huť Jakub Tasic 1, Bělá – Tasic
T 737 728 906 E sklarnatasice@gmail.com

www.sklarnatasice.cz

So 10–17 h

Ne 10–15 h



15

Chantek – výrobce perkusních hudebních nástrojů

HUDEBNÍ NÁSTROJE Cajony, djembe a další perkusní hudební nástroje. I letos bude přichystaná řada krásných hudebních novinek.

Vysoká 13, Havlíčkův Brod
T 724 120 918 E chantek@info.cz

www.chantek.cz

So 9–17 h

Ateliér Kouzlo

RŮZNÉ Rozmanitá díla dvou autorů spojená hlavně s tematikou vikingů, éry hippies a spirituality. Společně tvoří Kouzlo (KOUmarová a ZLOselit).



Vysoká 13, Havlíčkův Brod
T 737 419 806 E markou30@email.cz

[martina_blue_art](https://www.instagram.com/martina_blue_art), [the.eryndor](https://www.instagram.com/the.eryndor)

So 9–17 h

Havlíčkovobrodsko



Jana Čížková

ENKAUSTIKA Malování horkým voskem za pomoci speciální žehličky. Možnost si tuto techniku vyzkoušet. Ukázka výrobků pletených z papíru.

Dobrohostov 22, Lípa
T 608 107 128 E janinac78@seznam.cz
www.fler.cz/janinac78

So 9–18 h
Ne 9–18 h

Káča si hraje

ŠPERKY Autorské šperky, od betonových náušnic ke snubním prstýnkům. Je tu také prostor pro malé letní workshopy různých výtvarných technik.

17



Chlístov 36, Okrouhlice
T 606 946 667 E kacamichalkova@gmail.com

kaca.si.hraje

So 9–17 h
Ne 9–17 h



18

Kamenošochařský ateliér "stonesculpture"

KÁMEN Autor Petr Minář se věnuje tvorbě geometrických soch z různých druhů kamene, využívá například žulu, amfibolit, mramor a další.

Jabloňová 931, Ledeč nad Sázavou/Horní Ledeč
T 608 887 404 E petr.petina@gmail.com

www.petrminar.art

So 10–17 h
Ne 10–16 h

Keramický ateliér

KERAMIKA Keramická dílna Pavla Kubáta, tajuplné sklepení, mistrova komůrka, netradiční dvojkola Miloslava Květoslava Tvrdého, tvorba od "Poltavců", výstava Lega a nejen to.

19



Veselý Žďár 81, Havlíčkův Brod
T 604 373 752 E kkeramik@centrum.cz

www.kkeramik.webnode.cz

So 13–19 h
Ne 13–19 h



20

Keramika Okrouhlička

KERAMIKA Výroba zahradní, figurální a dekorativní keramiky. Návštěvníci se mohou těšit na venkovní instalace.

Okrouhlička 7
T 725 435 870 E keramikaokrouhlicka@email.cz

www.keramikaokrouhlicka.eu

So 9–17 h

Koulier

OZDOBY Tradiční skleněné vánoční ozdoby. Přijďte se podívat, jak vznikají, nebo si jen udělejte radost jejich koupí. #FOUKÁMERADOST

21



Oflenda 10, Hlinsko
T 608 606 697 E vanocni.ozdoby@koulier.cz

www.koulier.cz

So 9–15 h
Ne 9–15 h



Host z okresu Chrudim.



22

Kouzla barev

OBRAZY Ukázka obrazů a ilustrací Michaely Málkové, motivy jak pro dospělé, tak i pro děti. Možnost vyzkoušet si techniku akvarelu.

Náměstí T. G. M. 194, Chotěboř (vchod přes kavárnu)
T 732 352 716 E michaela@michaelamalkova.cz

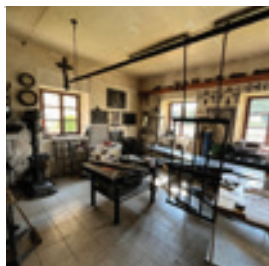
www.michaelamalkova.cz

So 14–17 h
Ne 14–17 h

Jan Schwarz – umělecké kovářství Svatý Kříž

KOVÁŘ Kovářská dílna, ve které vznikají jak nová díla, tak se zde i restaurují práce starých mistrů. Možnost vyzkoušet si kovářské řemeslo v praxi.

23



Svatý Kříž 63, Havlíčkův Brod
T 774 214 394 E jenda.schwarz@seznam.cz

So 9–16 h

Havlíčkův Brodsko



24

KRA (kravín rural arts)

RŮZNÉ Kulturní a ekologické centrum na Vysočině, které organizuje výstavy, koncerty, přednášky a workshopy. Aktuální program sledujte na webu.

Hranice 6, Chotěboř
T 777 029 113 E hinterland@kra.land
🌐 <https://kra.land>

So 14–17 h

Krasohledy.cz

KRASOHLÉDY Krasohledy různých typů a velikostí. Ukázka velkého venkovního krasohledu. Možnost vyrobit si vlastní krasohled.

25



Horní Krupá 73
T 775 086 566 E krasohledy@email.cz
🌐 www.krasohledy.cz

So 9–17 h



**Lesní louka – Musilovi
Dana Musilová**

OBRAZY Ukázka tvorby, malba akrylem, akvarelem a pastelem, převážně na motivy Havl. Brodu. Možnost zakoupení pohlednic a kalendáře s motivem Havl. Brodu.

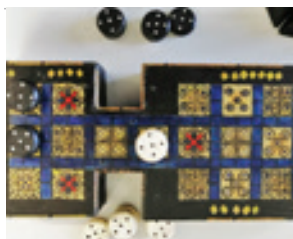
U Vodárny 4017, Havlíčkův Brod
T 608 029 672 E damushb@seznam.cz
🌐 www.fler.cz/shop/lesni-louka

So 12.30–17 h
Ne 12.30–17 h

Michal Musil

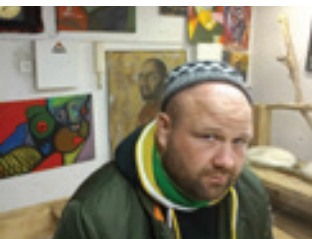
STAROVĚKÉ HRY Ukázka vlastních replik starověkých stolních her. Presentace k historii a významu her pro tehdejší společnost. Možnost zahrát si některé z her.

26



U Vodárny 4017, Havlíčkův Brod
T 736 646 210

So 14–17 h



27

MgA. Matěj Zámečník

RŮZNÉ V Úsobském lihovaru uvidíte expozici obrazů v průřezu autorovy tvorby, dále sochy a jejich koncepty či dokumentace sochařských instalací.

Úsobský lihovar, Úsobí
T 606 890 499 E matej.zamecnik@zusvpetrova.cz
📌 Matěj Zámečník

So 9–17 h
Ne 9–16 h

MUSUP – Mírně utajený sklad uměleckých počínů

OBRAZY Autor Josef Kubát se snaží zachycovat vše kolem sebe. Poutají ho portréty lidí i přírodní a městské scenérie. K vidění budou i díla dalších autorů.

28



Nádražní ulice 397 (Rolnický dům), Havl. Brod
T 777 920 120 E jo.kub@seznam.cz
🌐 www.musup.art

So 9–17 h
Ne 9–17 h



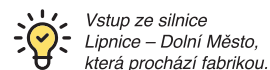
29

Radomír Dvořák – Granit Lipnice s. r. o.

KÁMEN Uvidíte pár rozpracovaných monumentů, např. zapomenutý památník bitvy u Habrů a Brodu (r. 1422), pár komorních soch i živý lom, nářadí.

Granit Lipnice s. r. o., Dolní Město
49.6223094N, 15.3915775E
T 732 546 487 E radomir.dvorak@email.cz
🌐 www.radomirdvorak.cz

So 9–17 h
Ne 9–17 h



Semitam s. r. o., knihařská dílna

KNIHA Prohlídka knihařské dílny a jejího vybavení. Ukázky výroby různých produktů. Možnost vlastní výroby zápisníků či diářů i s vlastním námětem.

30



Na Valech 114, Havlíčkův Brod
T 602 560 255 E info@semitam.cz
🌐 www.semitam.cz

So 9–17 h

Havlíčkův Brodsko



31

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

EXPOZICE Návštěvníci mají možnost navštívit zdarma stálou expozici – Karel Havlíček Borovský – život a odkaz.

Havlíčkovo nám. 19, Havlíčkův Brod
T 569 429 151 E info@muzeumhb.cz

www.muzeumhb.cz

So 9–12, 13–17 h

Ne 9–12, 13–17 h

Jaroslav Těsnohlídek

KNIHA Uvidíte práci na knize a uslyšíte pár slov o materiálech a pracovních postupech. Můžete si donést poškozenou knihu ke konzultaci.



Host Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod
T 792 312 428 E knizni.lis@email.cz

Opravy knih

So 9–12, 13–17 h

Ne 9–12, 13–15 h



Šperky z dílny OK – Otká Králová

ŠPERKY Autorka vás seznámí s galvanoplastikou (pokovení přírodnin). Ukázka měkkého pájení, Tiffany techniky v kombinaci s minerály a keramikou.

Host Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod
T 739 582 770 E kralovao123@seznam.cz

Šperky z dílny OK

So 9–12, 13–16 h

Ne 9–12, 13–16 h

Umělecké a běžné kovářství Herold

KOVÁŘ Umělecká i běžná kovářina. Návštěvníci uvidí ukázky práce a budou si moci vyzkoušet, jako každý rok, kování na vlastní kůži.



Rozkošská 4409, Havlíčkův Brod
T 603 535 191 E luky.herold@tiscali.cz

www.herold-kovarstvi.cz

So 10–16 h



33

Umělecký kovář a sochař Petr Štáfl

KOVÁŘ Prohlídka kovářny. Ukázka kovářských prací i možnost vyzkoušet si řemeslo na vlastní kůži. Výstava kovaných plastik, prodej výrobků.

Uhry 816, Přibyslav
T 720 193 332 E petrstaflnml@seznam.cz

Umělecké kovářství Petr Štáfl

So 9–17 h

Ne 9–16 h

Zdenka Hovorková

OBRAZY V ateliéru mohou návštěvníci vidět krajinné motivy z Hluboké a Krucemburku, květiny a květinová zátiší.

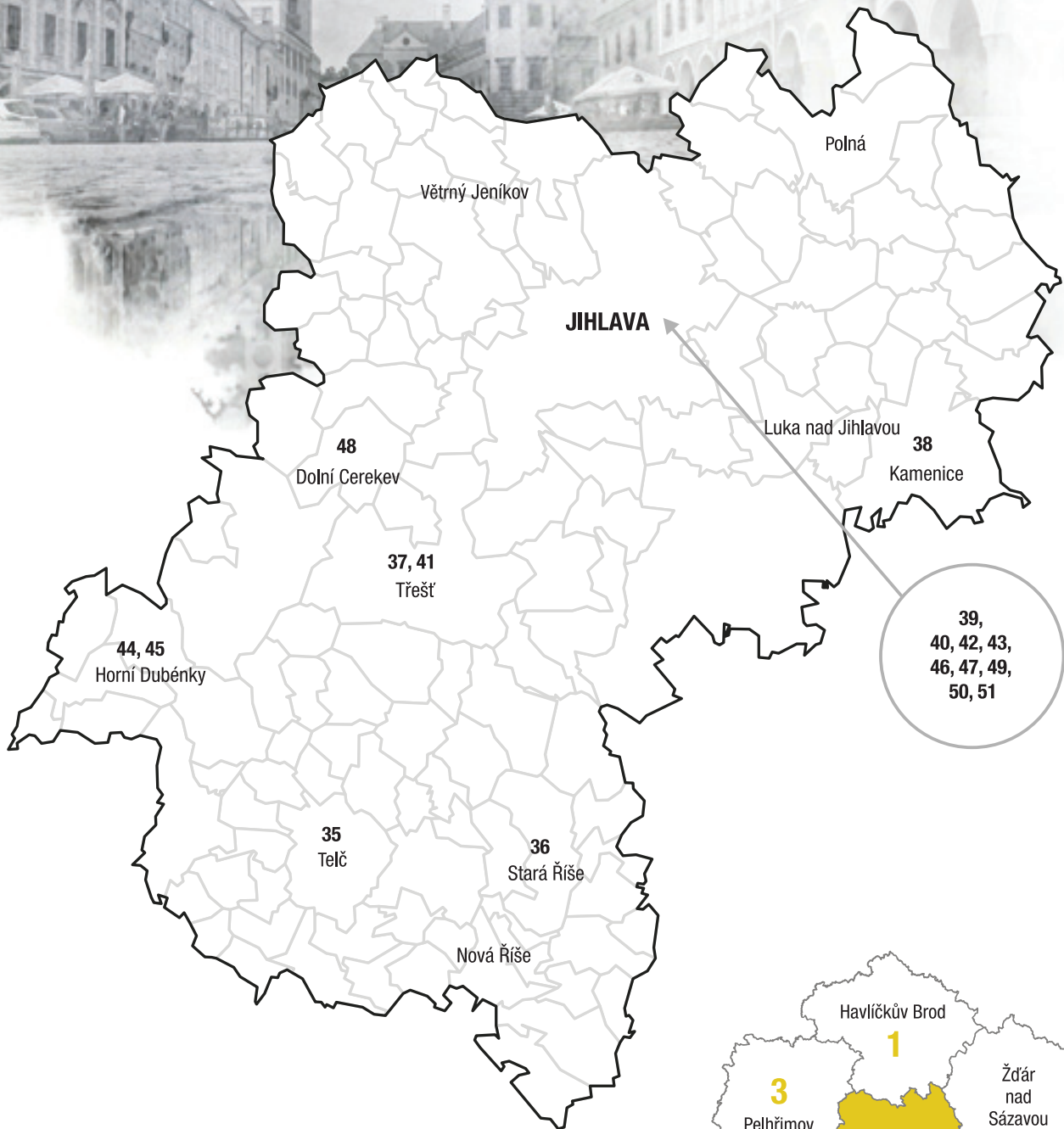


Hluboká 30, Krucemburk
T 723 694 851 E zdenka.hovorkova@gmail.com

So 10–17 h

Ne 10–17 h

Havlíčkůvobrodsko



2 okres Jihlava



35 Ateliér Bartoň

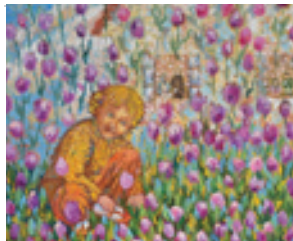
OBRAZY Moderní krajiny. Autor vystavuje v Česku, Rakousku a také působí v Itálii. Známa jsou jeho díla z filmu „Jako nikdy“ režiséra Zdeňka Tyce.

Na Parkaně 123, Telč
T 723 553 970 E jdavid.barton@email.cz
www.davidbarton.cz

So 10–16 h
Ne 10–16 h

36 Ateliér Magdalena Křenková Florianová

OBRAZY Výstava olejomalb ve venkovních prostorách rodného domu J. Floriany, vydavatele Dobrého díla, kde autorka žije s rodinou a má ateliér.



Stará Říše 69
T 725 047 502 E krenkovi.jm@post.cz
www.krenkovaart.cz

So 9–17 h
Ne 9–17 h



37 Betlém u Bukvajů

REZBÁŘ Ukázka betlému a řezbářských prací Jana Bukvaje, jednoho z nejstarších a nejnámějších betlemářů z Třeště.

Fritzova 237, Třešť
T 602 388 191 E zd.joukl@email.cz

So 9–17 h
Ne 9–17 h

38 Keramika U Slunečních hodin

KERAMIKA Ručně točená autorská malovaná a prožezávaná keramika. Možnost vyzkoušet si točení na hrnčířském kruhu nebo malování užitekve keramiky.



Kamenice 28 (Kamenice u Jihlavy)
T 603 145 658 E keramikanejedla@gmail.com
www.uslunecnichhodin.cz

So 9–17 h



39 M&K Galerie

OBRAZY Návštěva galerie s výstavou obrazů Ireny Wagnerové a dalších autorů galerie.

Hany Kvapilové 711/24, Jihlava
T 603 248 192 E mk-galerie@mk-galerie.cz
www.mk-galerie.cz

So 10–12, 15–17 h
Ne 10–14 h

40 Výtvarná dílna Muzea Vysočiny Jihlava

TVOŘENÍ Edukační výtvarné dílničky přibližující práci se sbírkami. Vstup volný pro účastníky dílen, kteří získají zdarma vstup i do muzejních expozic.



Masarykovo náměstí 1317/57 a 1318/58, Jihlava
T 567 573 899 E info@mvji.cz
www.mvji.cz

So 9–17 h



41 Na Vyhlídce

RŮZNÉ Eva a Marek Fexovi tvoří ve svém domě v sepětí s rodinou a zvířaty. Ateliéry jsou zároveň pokoje, kde se žehlí, přebaluje, hraje.

Na Vyhlídce 91/3, Třešť
T 776 078 205 E efruhaufova@seznam.cz
Marek Fexa

So 9–17 h

42 Patchworkové studio Jana

PATCHWORK Vyšívání výrobky, patchworkové deky, prostírání, ubrusy, kabelky atd. Ukázka práce s šicím a vyšívacím strojem, overlockem či coverlockem.



Jakubské náměstí 72/10, Jihlava
T 724 168 078 E patchworkjana@seznam.cz
www.patchworkjana.eu

So 9–16 h
Ne 9–16 h

Jihlavsko



43

Rathsam Jan Jiří

OBRAZY Kresby tužkou a malby olejem. Výstava věnovaná rodině Reynkových, jakožto vzpomínka k výročí deseti let od úmrtí bratrů Daniela a Jiřího.

Jana Masaryka 1595/5, Jihlava
T 607 395 849 E rathsam.jan@centrum.cz
www.rathsam.cz

So 14–18 h
Ne 14–18 h

Sklárna Janštejn, s. r. o. a BROKIS s. r. o.

SKLO Ukázka provozu sklářské hutě, která vyrábí ručně fukané osvětlovací sklo a dozvíte se základní informace o bohaté historii sklárny.



Sídlíště Janštejn, č. ev. 39, Horní Dubénky
T 724 037 027 E vizek@brokis.cz
www.janstejn.cz, www.brokis.cz

So 8–12.30 h



45

Sklářský ateliér Dvořák

SKLO Autorská varianta fusingu – výroba šperků: přívěsky, náramky, vlasové spony, prsteny, brože. Autor dále vyrábí svícný, misky a skleněné pecky.

Sídlíště Janštejn 166, Horní Dubénky
T 736 284 674 E dvorak.fusing@seznam.cz

So 9–17 h

Šperk - Galerie Výheň

RŮZNÉ Autoři Poldi a Gabriela Habermannovi vám představí novou kolekci šperků, kovaných plastik a obrazů.



Kosmákova 1082/7, Jihlava
T 728 277 846 E sperkjihlava@post.cz

www.habermann.cz

So 9–12, 13–17 h
Ne 9–12 h



47

Tiamond

ŠPERKY Návštěvníci jsou vítáni jak v ateliéru, kde bude ukázka několika druhů ručně vyrobených šperků, tak ve zlatnické dílně.

Havlíčková 28b, Jihlava
T 730 568 901 E info@tiamond.cz

www.tiamond.cz

So 10–16 h
Ne 10–16 h

Tomiškova Hana – Vitráže

VITRÁŽE Ukázka tvorby vitráží do cínu technikou Tiffany. Rozmanité vitráže, jako například andělci, kočky, ptáci a misky, které je možné i zakoupit.



Dolní Cerekev 176
T 732 259 109 E tomiskovah@seznam.cz

www.fler.cz/toha

So 9–17 h



49

Tvůj rozlet s. r. o.

RŮZNÉ Tvůj rozlet je studio pro tvůrčí a kreativní kurzy s malým obchodem s výtvarnými potřebami.

Joštova 22/27, Jihlava
T 603 145 660 E lucie@tvujrozlet.cz

www.tvujrozlet.cz

Ne 9–17 h

Jihlavsko



Ateliéry VOŠ a SUŠ Grafické v Jihlavě ŠKOLA Ateliér klasické animace VOŠG

Ukázka ateliérů (animace, zvuk) a informace o studiu v 10 h a 14 h (oba dny). Možnost vyzkoušet si kreslenou, plastelinovou, ploškovou a poloreliéfní animaci. Zájemci se mohou objednat na určitý čas na loutkovou animaci u animátorky Nataši Boháčkové (platí pro sobotu 5. října), tel. 605 191 716.

Ateliér kresby/malby SUŠG

Návštěva školních ateliérů (fotografie, grafika, litografie, sítotisk, počítačová grafika, ateliéry pro kresbu a monumentální malbu, sochařský a keramický ateliér), prohlídka galerie Jána Šmoka s výstavou studentských prací a informace o studiu.

VOŠG - Dvořákova 5, Jihlava
T 567 310 355 E vosg@susg.cz

www.vosg.cz

So 9–12, 12.30–19 h

Ne 9–12, 12.30–16 h

SUŠG - Dvořákova 12, Jihlava
T 567 310 355 E susg@susg.cz

www.susg.cz

So 9–15 h

Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín

ŠKOLA Zveme nejen budoucí uchazeče o studium umění a designu, ale také širokou veřejnost na prohlídku ateliérů a odborných dílen jednotlivých oborů. Škola bude jako otevřená galerie prezentovat nejlepší práce žáků z oborů zaměřených na grafiku a média, malbu a ilustraci, interiér, oděv, objekt a prostor a zároveň si budete moci vyzkoušet různé výtvarné techniky a seznámit se s technologiemi, které naše škola využívá.



Hálkova 2917/42, Jihlava
T 567 584 121 E skola@helenin.cz

www.helenin.cz

Pa 8–16 h



Akce se koná již před víkendem DOA!
Na program navazuje studentský festival ÚHELL od 16:30 do 19:00.

Jihlavsko



3 okres Pelhřimov



"Ticho46"

RŮZNÉ Uvidíte ateliéry dvou umělců, galerii, „laboratoř“ HRI a rámařství, ale také zahradu, kde si můžete užít spoustu přírody.

Starý Pelhřimov 46
T 774 876 253 E jakubminaru@gmail.com
📧 www.akub.inaru.eu

So 13–20 h
Ne 13–20 h

Galerie Jana Havlíka na zámku Žirovnice

OBRAZY Ve čtyřech sálech se nacházejí olejomalby od akademického malíře Jana Havlíka a další díla od různých umělců.



Branka 1, Žirovnice
T 565 494 095 E zamek@zirovnice.cz
📧 www.zirovnice.cz

So 9–17 h
Ne 9–17 h



Galerie M v Pelhřimově

VÝSTAVA V Galerii M se konají výstavy současného výtvarného umění v měsíčních cyklech. Aktuální program sledujte na webu.

Masarykovo náměstí 17, Pelhřimov
T 565 321 924 E galeriem@kzpe.cz
📧 www.kulturape.cz

So 9–16 h
Ne 14–17 h

Galerie Míša Mašková Art

RŮZNÉ Výstava olejomalb a dalších technik s motivy andělů. Autorská přání, tisky či kalendáře a diáře. Široký výběr minerálů a drahých kamenů.



Na Kasárnách 1862, Humpolec
T 725 353 754 E misa.mas007@seznam.cz
📧 www.andelske-obrazy.cz

So 9–17 h
Ne 9–17 h



Mudrová – Kabelárna a galerie obrazů

KŮŽE Autoři vás provedou výrobou kabelek, peněženek a brašen. Současná tvorba kabelek, kožených obrazů a olejomalb Blanky Mudrové.

Rynárec 1
T 777 976 617 E vyroba@blankamudrova.cz
📧 www.kozena-galanterie.cz

So 9–17 h
Ne 9–12 h

Muzeum Vysočiny Pelhřimov

EXPOZICE Navštivte zdarma historické expozice: Pelhřimovsko ve středověku. Společenský život. Freskový sál. Městská šatlava.



Masarykovo náměstí 12, Pelhřimov
T 565 323 184 E muzeum.pelhrimov@muzeumpe.cz
📧 www.muzeumpe.cz

So 10–12 h
Ne 13–15 h



VAMM – Výtvarný ateliér Martiny Malé

RŮZNÉ Autorské obrazy, výrobky ze dřeva, knižní vazba s uměleckým přesahem, restaurování knih, originální fotoalba. Výtvarné kurzy a workshopy.

Palackého 77, Pelhřimov
T 776 078 607 E mart.mala@seznam.cz
📧 honeymartina74

So 10–17 h
Ne 13–17 h

Vonkamen – Kamenictví&Sochařství

KÁMEN Prohlídka ateliéru a seznámení se s autorovou tvorbou, od návrhu přes model k finálnímu dílu. Neseďte DŮMA a přijďte se podívat.



Komenského 146, Humpolec
T 737 975 955 E info@vonkamen.cz
📧 www.vonkamen.cz

So 10–17 h
Ne 10–17 h

Pelhřimovsko



Městské muzeum Antonína Sovy v Pacově
EXPOZICE Navštivte galerii akad. malíře Jana Autengrubera. Uvidíte mistrné obrazy pacovského rodáka, který žil v letech 1887–1920, absolventa Akademie v Mnichově, portréty, obrazy ze studijní cesty do Itálie, kopie starých mistrů, náboženské motivy, menší bronzové plastiky.

Náměstí Svobody 1, Pacov
T 565 455 105 E muzeum@mestopacov.cz

 www.muzeum.pacov.cz

So 13–16 h

Ne 13–16 h



Pelhřimovsko

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

Havlíčkobrodské muzeum, sídlící v historických prostorách Havlíčkova domu, nabízí bohatý program, který osloví návštěvníky všech generací. S jedinečným geniem loci tohoto místa se můžete ponořit do historie a identity regionu prostřednictvím stálé expozice věnované Karlu Havlíčkovi Borovskému, významné osobnosti české kultury.

V říjnu muzeum představí výstavu zaměřenou na knihu, která odhalí rozmanitost a bohatství devíti sbírkových knihovnických fondů, jež muzeum spravuje.

Pozvánka na výstavu

Kniha v muzeu
11. 10. – 17. 11. 2024

Otevírací doba

Úterý–neděle 9–17 h
Polední pauza 12–13 h
Každé pondělí zavřeno

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod,
příspěvková organizace
Havlíčkovo náměstí 19
580 01 Havlíčkův Brod

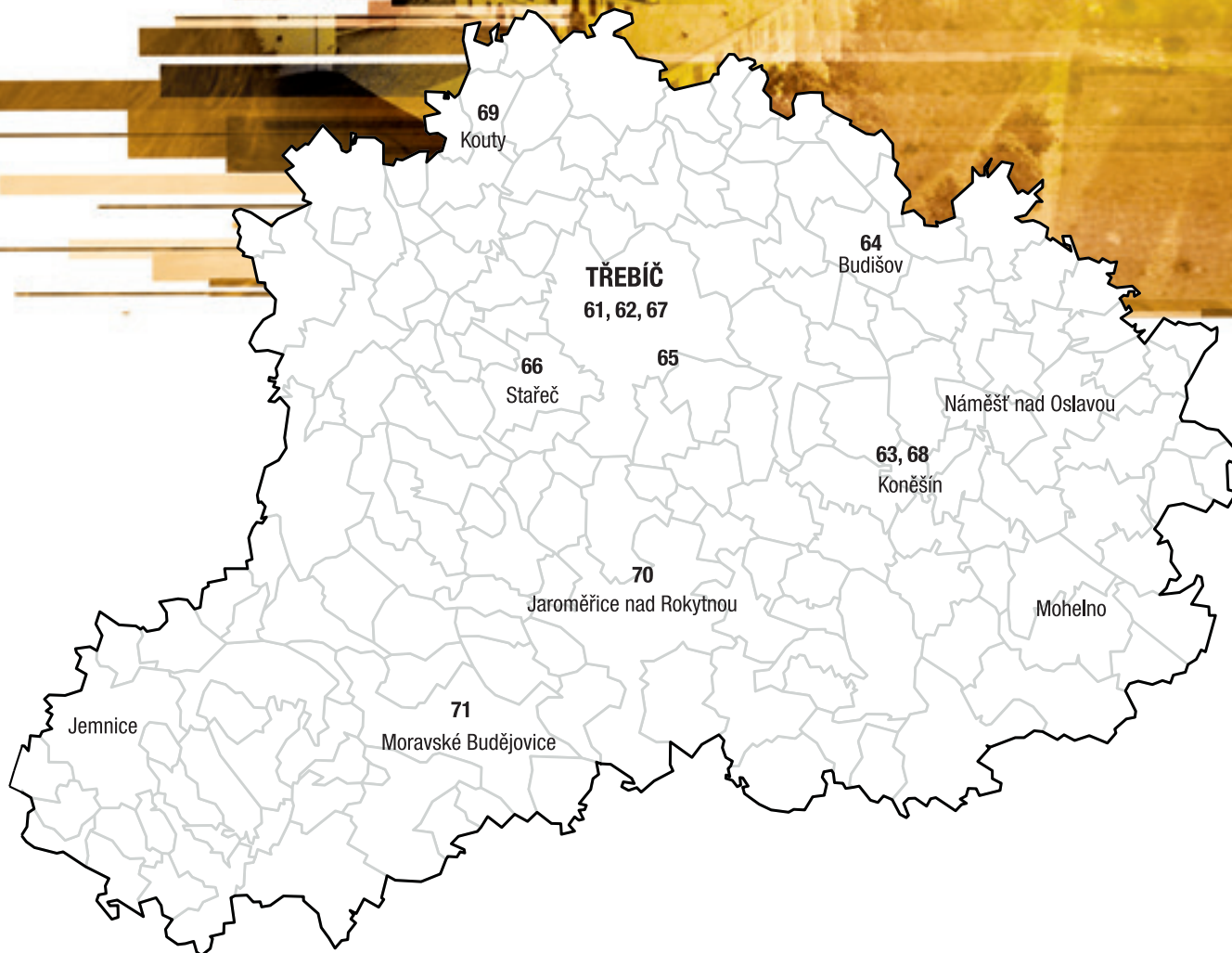
info@muzeumhb.cz

Tel.: 569 429 151

www.muzeumhb.cz

Tato výstava je příležitostí poznat nejen literární poklady, ale také se seznámit s prací odborných pracovníků, kteří se knihám věnují s pečlivostí a vášní.

Navštivte havlíčkobrodské muzeum a objevte příběhy, které formovaly naši identitu a kulturní dědictví!



4 okres Třebíč



62 Honky Ponk vitraže

VITRAŽE Výstava originálních vitražových obrazů a objektů v kavárně, která je součástí domu. Na dvorku proběhne koncert dua Stompin' Dog.

U Barborky 90/1, Třebíč
T 608 283 445 E mikyska.vm@tiscali.cz
www.mikyska-vitraze.com

So 13–22 h

Keramická dílna ZŠ Horka–Domky Třebíč

KERAMIKA Venkovní workshop, výroba dekorací do školní zahrady. Akce probíhá již šestým rokem a zahrada je stále krásnější.



Václavské nám. 44/12, Třebíč
T 607 840 395 E adamkova@zsvaclav.cz
www.zsvaclav.cz

So 10–15 h



63 Keramický a výtvarný ateliér Koněšín o. p. s.

KERAMIKA Autorská výroba keramiky, letní a víkendové kurzy, rekvalifikace, vzdělávání lektorů, tábory pro děti a další akce se zaměřením na keramiku.

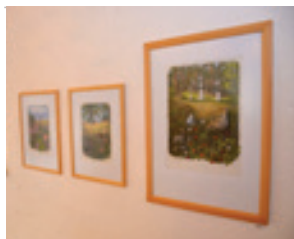
Koněšín 24
T 724 781 800 E keramikakvak@gmail.com
www.kvak.info

So 9–17 h

Ne 9–17 h

Lidmila Dohnalová

OBRAZY Ukázka akvarelů a další tvorby, kde autorka využívá kombinované techniky.



Budišov 50 (u Třebíče)
T 721 504 292

Ne 9–17 h



65 MIU BEADS

RŮZNÉ Vínuté a foukané korálky a galvanoplastika. Navštěvníci uvidí, jak roztavením skleněných tyčinek na sklářském kahanu vznikají korálky.

Střítež u Třebíče 17
T 777 148 927 E info@miu-beads.com
miu beads

So 13–17 h

Ne 13–16 h

66 Morkusovic keramická dílna Stařeč

KERAMIKA Ukázka originální keramiky ve stylovém prostředí. Venkovní i do interiéru. Autorka tvoří více než 25 let pod značkou Morkusovic.



Niva 186, Stařeč
T 777 559 834 E morkusova.zuzana@seznam.cz
morkusovic

So 10–17 h

Ne 10–17 h



67 Muzeum Vysočiny Třebíč

EXPOZICE Navštivte zdarma stálé expozice a aktuální výstavy, více informací na webových stránkách.

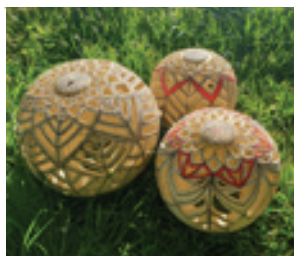
Zámek 1, Třebíč
T 568 408 890 E info@muzeumtr.cz
www.muzeumtr.cz

So 9–17 h

Ne 9–17 h

68 Originální keramika Jana Fučíková

KERAMIKA Na ukázkou i k prodeji spatříte velký výběr zahradní keramiky. Autorka se věnuje keramice 20 let, byla oceněna značkou VYSOČINA – regionální produkt.



Koněšín 65
T 604 989 093 E janinka.fucikova@seznam.cz
www.keramikafucikova.webnode.cz

So 9–15 h

Ne 9–15 h

Třebíčsko



69

Patchwork ateliér, Jarmila Míšenská – Art MiJa

PATCHWORK Příjemné povídání o tvoření v ateliéru. Bude vám představena tradiční textilní technika patchwork a pomůcky k ní nezbytné.

Kouty 32
T 720 738 828 E j.misenska@seznam.cz
📧 www.artmija.cz

So 10–16 h
Ne 12–16 h

Sochy a dřevorezby

ŘEZBÁŘ Autor Jiří Kafuněk se v mládí věnoval intarzii a nakonec propadl řezbářství. Čeká vás ukázka autorovy tvorby a povídání o dřevu.

70



Čelakovského 628, Jaroměřice nad Rokytnou
T 603 288 937 E jirikafunek@seznam.cz

So 11–17 h
Ne 11–17 h



71

Výtvarný obor ZUŠ Moravské Budějovice

ŠKOLA Kresba, malba, prostorová tvorba, grafika i práce s novými technologiemi. Těšte se na ukázku prací i prostor, povídání s vyučujícími. Možnost si sami něco vyzkoušet.

Havlíčková 933, Moravské Budějovice
T 723 386 418 E schlosserova@zus-mb.cz
📧 www.zus-mb.cz

So 10–16 h

Třebíčsko



Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina



Tradiční lidová kultura má v Kraji Vysočina své nezastupitelné místo. Pro její výraznější podporu je od roku 2016 udělován titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina. Toto ocenění veřejně uznává a podporuje řemeslné výrobce, kteří dokonale ovládají postupy, dovednost, popř. technologie oboru tradiční rukodělné výroby v daném odvětví, prezentují je na veřejnosti a přiměřeně svým možnostem své znalosti a zkušenosti předávají dalším generacím. Titul uděluje Kraj Vysočina mistrům na dobu neurčitou. Nositelé titulu získávají logo, které mohou využívat při prezentaci své práce.

Pro udělení titulu se jednotlivé obory tradiční rukodělné výroby vymezují dle základního materiálu, z něhož jsou výrobky zhotoveny. Oprávněnými předkladateli návrhů na udělení titulu jsou muzea, galerie, orgány státní správy a samosprávy a jejich příspěvkové organizace nebo jiné právnické osoby, případně fyzické osoby z řad odborné i laické veřejnosti. Návrhy přijímá a hodnotí Regionální pracoviště tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina, o udělení titulu rozhoduje Zastupitelstvo Kraje Vysočina.

Stanislav Novotný — oceněn 2024
obor: zpracování kůží, kožešnictví

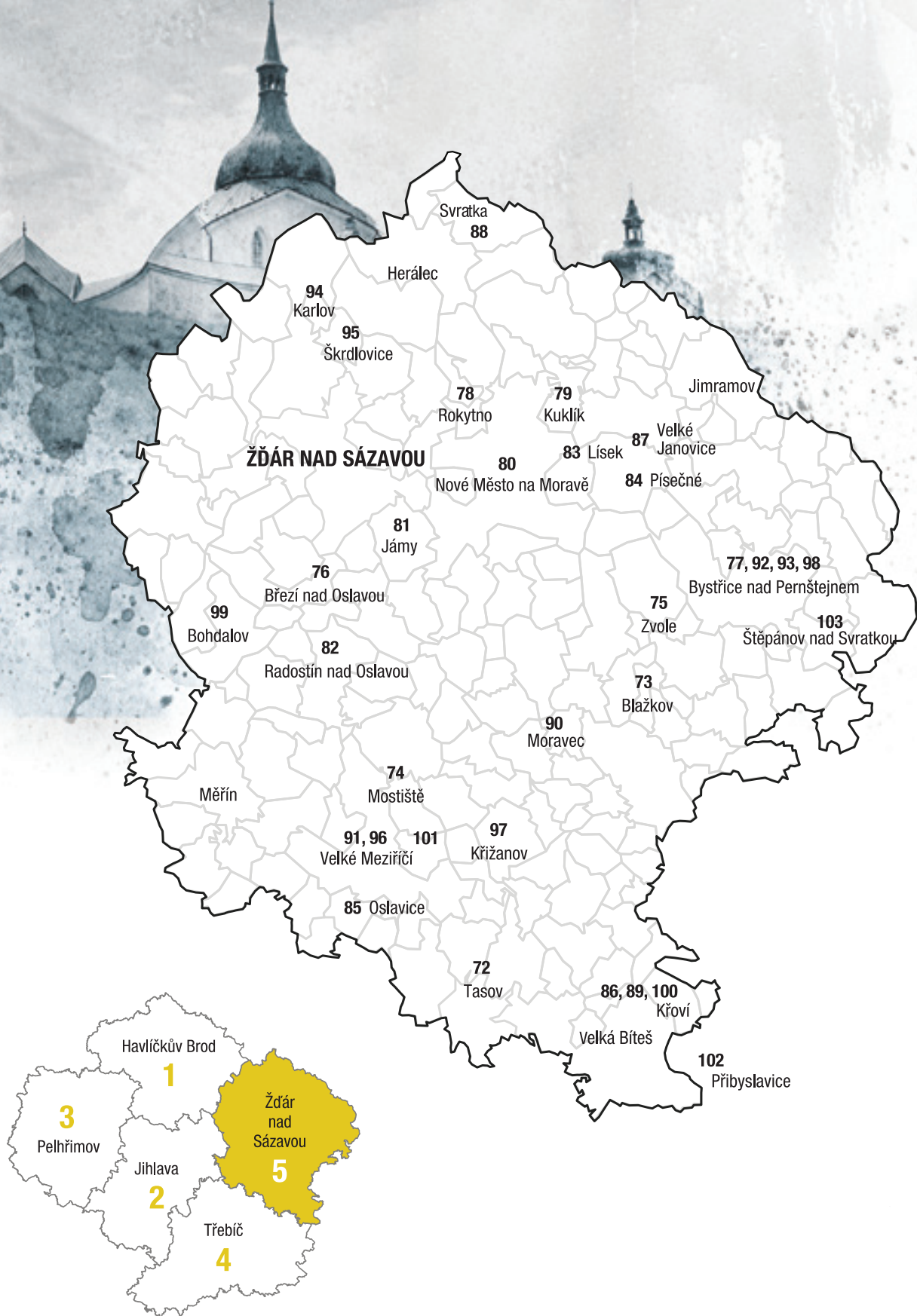


Mistr tradice

Držitele titulu z minulých let
a další informace naleznete
na stránkách Muzea Vysočiny Třebíč:

www.centrumtlk.cz

Josef Pěnča — oceněn 2024
obor: košíkářství



5 okres Žďár nad Sázavou



72
Aliterra

SOCHAŘSTVÍ Expozice hmatového sochařství – biblické příběhy Starého i Nového zákona v sochách vytvořených hmatem. Komentované prohlídky v: 11 h, 13 h a v 15 h.

Tasov 3
T 777 760 151 E t.axman@aliterra.eu
www.aliterra.eu

So 9–17 h

Annui Annuli

DŘEVO Autorka se zabývá restaurováním nábytku, uměleckým truhlářstvím a řezbářstvím. Jste srdečně zváni na prohlídku jejího ateliéru.

73



Blažkov 2
T 604 139 989 E pokorna.a@post.cz
pokornaanule

So 10–17 h



74

Ateliér pod Krásnou Horou

RŮZNÉ V ateliéru pod starou stodolou naleznete zahradní keramiku, květináče, pítka, vily, vázy atd. Svíčky z přírodního vosku a dekorace. Výtvarná dílna nejen pro děti.

Mostiště 34, Velké Meziříčí
T 721 704 004
E atelierpodkrasnouhorou@seznam.cz

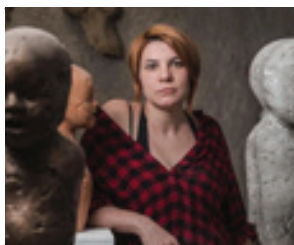
So 13–19 h

Ne 13–19 h

Ateliér TEA

SOCHY Mladá sochařka TEA působí střídavě v Praze a na Vysočině. TEA se věnuje figurativnímu sochařství a typické jsou pro ni materiálové experimenty.

75



Zvole 42
T 770 118 395 E tea.smet.art@gmail.com
www.tea-art.eu

So 9–17 h

Ne (po předchozí tel. domluvě)



76

B-šperk

ŠPERKY Tepané šperky z chirurgické oceli doplněné minerály. Návštěvníci mohou vidět, případně si i vyzkoušet, výrobu šperků.

Břeží nad Oslavou 94
T 603 978 510 E monikabrodska@seznam.cz
www.b-sperk.cz

So 10–17 h

Ne 10–17 h

Božena a Karel Rossi

OBRAZY Výstava obrazů a povídaní o technikách malby, výtvarném umění a o všem, co se umění dotýká.

77



Pod Kaštany 243, Bystřice nad Pernštejnem
T 608 557 211 E rossi.atelier@seznam.cz
bozenarossipainter

So 9–17 h

Ne 9–17 h



78

Drátování u Mirky

DRÁTOVÁNÍ V ateliéru Mirky Pelarové budou k vidění různé techniky drátování. Témata: Vánoce, Velikonoce, drátování stromů, drobné dekorace.

Rokytno 19, Nové Město na Moravě
T 605 973 459 E m.pelarova@seznam.cz

So 11–17 h

Ne 9–17 h

Galerie Kuklík – Věra Studená

DRÁTOVÁNÍ Výrobky a ukázka základních drátenických postupů.

79



Kuklík 28, Sněžné
T 733 131 107 E dratovani@studeny.cz

Věra Studená - Drátování Kuklík

So 9–17 h

Ne 9–17 h

Žďársko



80

Horacká galerie v Novém Městě na Moravě

EXPOZICE Navštivte největší galerii výtvarného umění na Vysočině. Volný vstup do stálých expozic (sochy, obrazy, sklo) a na aktuální výstavy.

Vratislavovo náměstí 1, Nové Město na Moravě
T 735 703 196 E info@horackagalerie.cz

www.horackagalerie.cz

So 9–12, 13–17 h
Ne 9–12, 13–17 h

Hrnčířská dílna Johana Mierva

KERAMIKA V této dílně se dozvíte něco o technologii výroby keramiky. Vyzkoušíte si točení na hrnčířském kruhu nebo můžete modelovat.

81



Jámy 123
T 603 163 214 E johana.mierva@seznam.cz

www.mierva.cz

So 9–17 h
Ne 9–17 h



82

Jana Mikysková

RŮZNÉ Výtvarný ateliér se zaměřením na malbu a keramiku, který se nachází ve starém statku. Autorka se zabývá tvorbou hliněných obrazů a plastik, pálených i nepálených.

Radostín nad Oslavou 27
T 776 175 670 E jmatelier@seznam.cz

www.ateliervpodloubi.cz

So 10–22 h

Jiří Hudec – Kovářství Hudec/Foto Hudec

RŮZNÉ Seznámení s kovářským řemeslem, ukázka kování v praxi, prohlídka dílny. Fotografie krajín. Premiéra nástěnného kalendáře pro rok 2025.

83



Lhota 95, Lísek
T 605 969 770 E info@kovarstvi-hudec.cz

www.kovarstvi-hudec.cz, www.foto-hudec.cz

So 10–12, 14–17 h



84

Jiří Pliešтик

RŮZNÉ Námětem jeho tvorby je abstrahovaná, stylizovaná figura. Kromě sochařství se zabývá i fotografií, designem a psaním básní.

Písečné 35
T 602 626 755 E juraplie@gmail.com

[f jura.pliestik](https://www.facebook.com/jura.pliestik)

So 9–17 h

Keramika z Oslavice

KERAMIKA Hobby dílna nabízí prodejní výstavu zahradní a originální autorské keramiky se skleněnými korálky a komponentů pro mozaiky a další tvoření.

85



Oslavice 18
T 776 288 858 E hanahi@email.cz

www.keramikazoslavice.cz

So 13–19 h
Ne 13–19 h



86

Křoví 27 – Rostislav Župka

DŘEVO Rostislav Župka se věnuje dřevěným objektům, autorskému nábytku, obrazům, reliéfům, grafice – dřevořezům.

Křoví 27
T 723 844 653 E rostislavzupka@seznam.cz

www.rostislav-zupka.webnode.cz

So 10–17 h
Ne 10–16 h

Křoví 27 – Jan Šebek

FOTOGRAFIE Autor se zabývá volnou tvorbou, od portrétu, přes krajinu až k industriální fotografii. Poslední dobou převažuje dokumentární fotografie.



Křoví 27
T 603 953 304 E elvis.krovak@seznam.cz

www.elviskrovak.webnode.cz

Radiansko



87
Mezi Kopci

RŮZNÉ Tvorba ze dřeva. Seznámení se světem stromů a drahých kamenů. Sobota 15 h beseda o drahých kamenech. Neděle 15 h beseda stromy, symbolika, legendy.

Velké Janovice 47 (budova obecního úřadu)
T 732 580 172 E gyalpo@seznam.cz

www.fler.cz/atelier-mezi-kopci

So 10–18 h
Ne 10–17 h

88
Miloš Novotný – stálá prodejní galerie obrazů

OBRAZY Prezentace více než sta obrazů různých formátů. Olejomalby, akvarely, akryl, klasická malba i abstrakce. Autor nabízí 15% slevu na nákup obrazů.



Palackého 31, Svratka
T 605 465 156

www.novotnyart.com

So 10–12, 13–16 h
Ne 10–12, 13–16 h



89
Miloš Sláma

GRAFIKY Prohlídka vystavených grafik – linorytů v ateliéru ve staré faře. Ukázka tisku grafickým kuličkovým lisem Sláma Press, nové technologie v oblasti tisku grafik.

Křoví 3
T 721 359 838 E milosslama@email.cz

www.milosslama.cz, www.slamapress.com

So 9–19 h
Ne 13–18 h

90
Mirka Špačková & Barbora Špačková

RŮZNÉ Mirka tvoří sochy z klasických materiálů, doplněné i o recyklované artefakty. Její dcera Barbora kreslí a maluje a směřuje k animální tvorbě.



Moravec 101
T 605 817 097 E socharik@email.cz

www.mirkaspackova.cz

So 10–17 h
Ne 10–17 h



91
**ATELIÉR Bíbrová–Pejchal–Pejchalová–Štěpánek
Ivana Bíbrová**

OBRAZY Autorka se inspiruje proměnlivostí světla i oblohy, kterou zachycuje jako akvarely.

Náměstí 17/19, Velké Meziříčí
T 605 973 459 E ivana.bibrova@gmail.com

[ivanabibrova](https://www.instagram.com/ivanabibrova)

So 10–17 h
Ne 10–17 h

Borivoj Pejchal

OBRAZY Autor tvoří hlavně olejomalby. Ve svých obrazech se soustředí na strukturu, konstrukci a na barevnou skladbu.



Náměstí 17/19, Velké Meziříčí
T 723 725 220 E borivoj.pejchal@seznam.cz

www.borivojpejchal.cz

So 10–17 h
Ne 10–17 h



Eva Pejchalová

OBRAZY Autorka se dlouhodobě zaměřuje na akvarelovou malbu. Transparentní techniku používá pro znázornění motivů a reálných detailů v přírodě.

Náměstí 17/19, Velké Meziříčí
T 721 328 021 E pejchalovaeva@seznam.cz

www.evapejchalova.cz

So 10–17 h
Ne 10–17 h

Miroslav Štěpánek

RŮZNÉ Šperkař, sochař a umělecký pasíř se ve své tvorbě zaměřuje na prostorové nebo drobné objekty, ve kterých uplatňuje kombinaci kovu, skla a kamene.



Náměstí 17/19, Velké Meziříčí
T 775 075 759 E mh.stepanek@seznam.cz

[mieoslav.stepanek.3](https://www.facebook.com/mieoslav.stepanek.3)

So 10–17 h
Ne 10–17 h

Zadársko



92

Móda Libuše

MÓDA Autorka ráda posunuje oděv k dalším příběhům. Jak sama tvrdí: „Myslím, že je to nádherná a nezastupitelná služba.“

Hornická 980, Bystřice nad Pernštejnem
T 737 055 266 E libastudio@seznam.cz

@ www.modalibuse.cz

So 13–17 h

Ne 13–17 h

Restaurátorská dílna Martina Pulkrabkové

DŘEVO Autorka se zabývá restaurátorským. Také se zaměřuje na edukaci v oblasti jednoduchých oprav starožitných předmětů a popularizaci myšlenky udržitelnosti.



Krátká 645, Bystřice nad Pernštejnem
T 724 544 873 E martus1@seznam.cz

© Autor fotografie Michal Mašek

So 9–17 h

Ne 9–17 h

93

Sklárna Svoboda Karlov

SKLO Výroba ručně tvarovaného hutního skla. Skleněné vázy, mísy, květiny, svícny, broušené sklo, lampy, umělecké a designové sklo a další.

Karlov 31 (u Žďáru nad Sázavou)
T 777 309 083 E agsvoboda@email.cz

@ www.sklarnakarlov.cz, www.ags-svoboda.cz

So 6–13 h



94

Sklářská Huť U Hrocha

SKLO Komentovaná ukázka zhotovení výrobků z ručně tvarovaného hutního skla pod vedením sklářského mistra Oldřicha Šimpaceha.



Škrdlovice 272
T 603 742 629 E arealuhrocha@gmail.com

@ www.uhrocha.com

So 11–18 h

Ne 11–18 h



V sobotu proběhne 10. ročník setkání sklářských mistrů.

95

Společní vystavovatelé v Jupiter klubu

RŮZNÉ Tradiční skupinové setkání rozmanitých tvůrců, kde můžete obdivovat i zakoupit obrazy, svíčky, háčkové výrobky a mnoho dalšího.

Náměstí 17/19, Velké Meziříčí
T 732 380 517 E libus.ko@seznam.cz

Účast zrušena

So 10–16 h

Ne 9–16 h



96

Tiffany vitráže Jitka Valová

VITRÁŽE V ateliéru bude k vidění proces výroby vitráží technikou Tiffany a výroba cínovaných šperků. Připraveno bude občerstvení i předměty k zakoupení.



Ořechovská 230, Křižanov
T 604 160 835 E jitka.va@centrum.cz

@ www.tiffanyvitrazce.cz

So 9–17 h

Ne (po předchozí telefonické domluvě)

97

Tržil-Rossi

KERAMIKA Autoři vás provedou ateliérem, kde vznikají především mísy, talíře a tácy různých tvarů i velikostí, a seznámí vás s postupy výroby keramiky.

Bočkova 257, Bystřice nad Pernštejnem
T 608 754 511 E info@trzil-rossi.cz

@ www.trzil-rossi.cz

So 10–18 h

Ne 10–18 h



98

Umělecké kovářství Tomáš Popela

KOVÁŘ Kované výrobky od malých dárkových předmětů až po sekery, mříže, ploty či zábradlí. U kovářů se bude střídát více kovářů.



Bohdalov 134
T 732 853 907 E tomas.popela@popelablacksmith.cz

@ www.popelablacksmith.cz

So 9–17 h

Ne 9–17 h

99

Žďársko



100
Václav Kyselka – sochařský ateliér a zahradní galerie
SOCHY V zahradní galerii uvidíte sochy Václava Kyselky ml. (VaKy) a Václava Kyselky st. Autor vám představí svůj sochařský ateliér s ukázkou současné i starší tvorby.

www.art-vaky.cz

So 10–18 h
Ne 10–18 h

101
Výrobce netradičních hudebních nástrojů
HUDEBNÍ NÁSTROJE Prohlídka dílen, skladu nástrojů a sušárny. Možnost vyzkoušet si různé netradiční hudební nástroje (didgeridoo, šamanské bubny a další.)



Dolní Radslavice 2, Velké Meziříčí
 T 737 972 090 E tomas.dufek@email.cz

www.dufekinstruments.cz

So 9–17 h



102
Zahradka v keramice
KERAMIKA Malý keramický ateliér v domku se stodolou a zahradou plnou nejen zahradní keramiky. Můžete nakouknout do dílny, vyzkoušet tvoření a užít si relax.

U Hřiště 102, Příbyslavice (u Velké Bíteše)
 T 605 208 182 E zahradavkeramice@seznam.cz

[zahradavkeramice](https://www.instagram.com/zahradavkeramice)

So 10–17 h



Host z okresu
 Brno-venkov.

Art Trio
 Tvorba tří mladých žen, umělkyní a kamarádek.

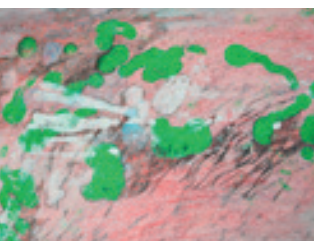
103
Michaela Dufková
OBRAZY Autorka představí cyklus figurálních maleb a prostorové tvorby.



Štěpánov nad Svratkou 243
 (přísálí kulturního domu)

www.michaeladufkova.com

So 10–17 h
Ne 10–17 h



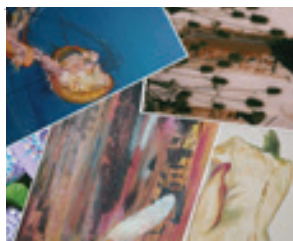
Veronika Dufková
OBRAZY Malířská tvorba převážně abstraktního charakteru. Ukázka drobných ilustrací, malované kamínky a mandaly. Pro děti budou připraveny omalovánky.

Štěpánov nad Svratkou 243
 T 736 613 276 E zemanova.veronika@seznam.cz

dufkovamalba.webnode.cz

So 10–17 h
Ne 10–17 h

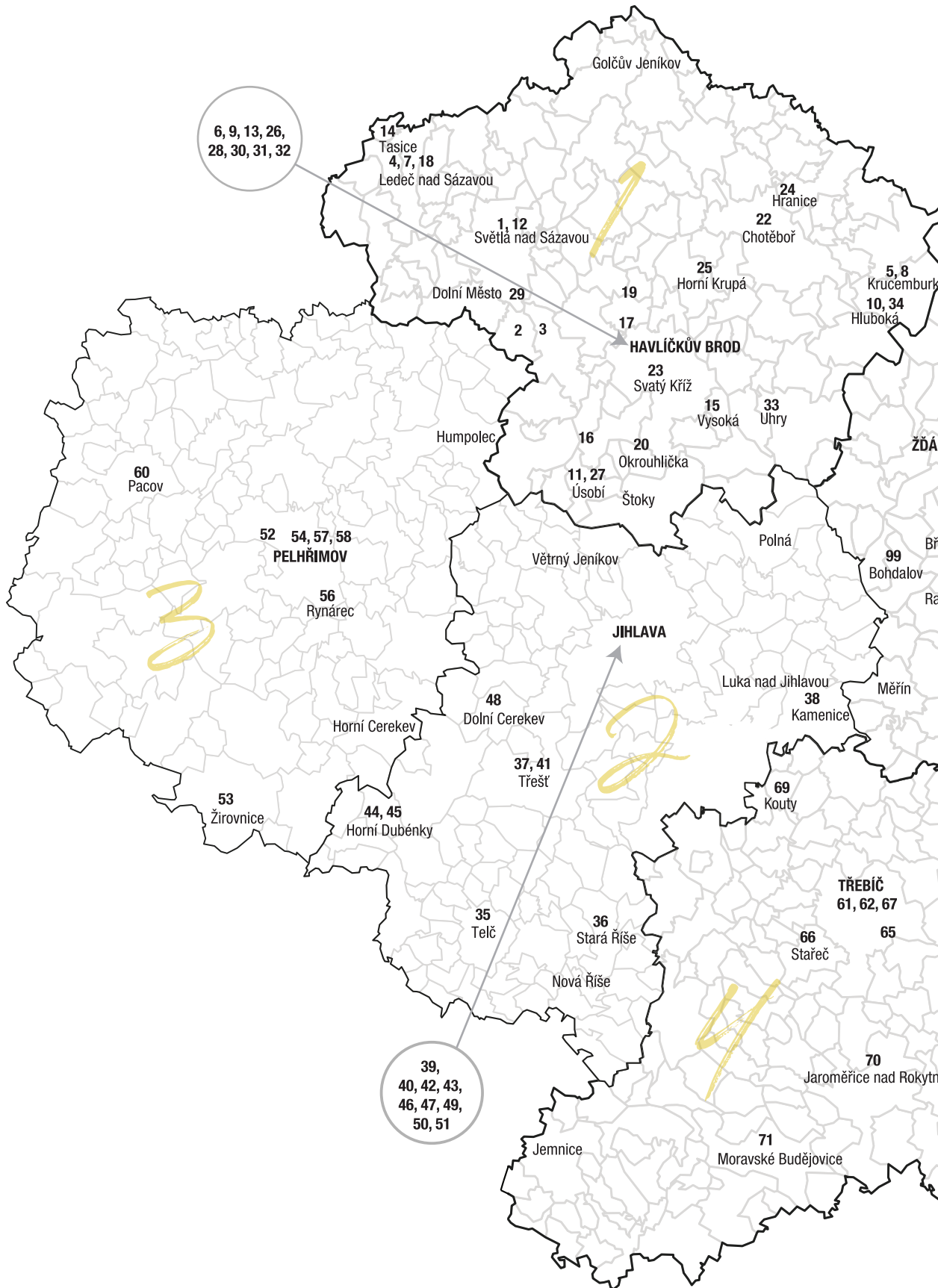
Žaneta Gregorová
RŮZNÉ Rozmanitá tvorba – od fotografií přes tvorbu kreslířskou i malířskou až po produkci šperků z přírodnin a doplňků s vlastním tiskem.



Štěpánov nad Svratkou 243

So 10–17 h
Ne 10–17 h

Záhorský



Mapa atelieru

1 Havlíčkovobrodsko

- 1 Akademie Světla n. S., SŠ a VOŠ
- 2 Kamenosochařské středisko Lipnice n. S.
- 3 Andrea Latislavová
- 4 Ateliér animece Multimediální tvorby ZUŠ Ledec n. S.
- 5 Ateliér Na Kopci
- 6 Ateliér Na Loretě
- 7 Ateliér SVČ
- 8 Ateliér U Potoka
- 9 AZ CENTRUM Havlíčkův Brod – SVČ



4 Třebíčsko

- 61 Honky Ponk vitráže
- 62 Keramická dílna ZŠ Horka-Domky Třebíč
- 63 Keramický a výtvarný ateliér Koněšín o. p. s.
- 64 Lidmila Dohnalová
- 65 MIU BEADS
- 66 Morkusovic keramická dílna Stařeč
- 67 Muzeum Vysočiny Třebíč
- 68 Originální keramika Jana Fučíková
- 69 Patchwork ateliér, Jarmila Mišenská – Art MiJa
- 70 Sochy a dřevorezby
- 71 Výtvarný obor ZUŠ Moravské Budějovice

5 Zďársko

- 72 Aliterra
- 73 Annuí Annuí
- 74 Ateliér pod Krásnou Horou
- 75 Ateliér TEA
- 76 B-šperk
- 77 Božena a Karel Rossi
- 78 Drátování u Mirky
- 79 Galerie Kuklík – Věra Studená
- 80 Horácká galerie v Novém Městě na Moravě
- 81 Hrnčířská dílna Johana Mierva
- 82 Jana Mikysková
- 83 Jiří Hudec – Kovářství Hudec/Foto Hudec
- 84 Jiří Pliešтик
- 85 Keramika z Oslavice
- 86 Křovi 27 – Jan Šebek, Rostislav Župka
- 87 Mezi Kopci
- 88 Miloš Novotný – stálá prodejní galerie obrazů ve Svratce
- 89 Miloš Sláma
- 90 Mirka Špačková & Barbora Špačková
- 91 ATELIER BÍBROVÁ–PEJCHAL–PEJCHALOVÁ–ŠTĚPÁNEK
- 92 Móda Libuše
- 93 Restaurátorská dílna Martina Pulkrábková
- 94 Sklárna Svoboda Karlov
- 95 Sklářská Huť U Hrocha
- 96 Společní vystavovatelé v Jupiter klubu
- 97 Tiffany vitráže Jitka Valová
- 98 Tržil–Rossi
- 99 Umělecké kovářství Tomáš Popela
- 100 Václav Kyselka – sochařský ateliér a zahradní galerie
- 101 Výrobce netradičních hudebních nástrojů
- 102 Zahrada v keramice
- 103 Art Trio

2 Jihlavsko

- 35 Ateliér Bartoň
- 36 Ateliér Magdalena Křenková Florianová Stará Říše
- 37 Betlém u Bukvajů
- 38 Keramika U Slunečních hodin
- 39 M&K Galerie
- 40 Výtvarná dílna Muzea Vysočiny Jihlava
- 41 Na Vyhliďce
- 42 Patchworkové studio Jana
- 43 Rathsam Jan Jiří
- 44 Sklárna Janštejn, s. r. o. a BROKIS s. r. o.
- 45 Sklářský ateliér Dvořák
- 46 Šperk – Galerie Výheň
- 47 Tiamond
- 48 Tomišková Hana – Vitráže
- 49 Tvůj rozlet s. r. o.
- 50 Ateliéry VOŠ a SUŠ Grafické v Jihlavě
- 51 Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín

3 Pelhřimovsko

- 52 "Ticho46"
- 53 Galerie Jana Havlíka na zámku Žirovnice
- 54 Galerie M v Pelhřimově
- 55 Galerie Miša Mašková Art
- 56 Mudrová – Kabelárna a galerie obrazů
- 57 Muzeum Vysočiny Pelhřimov
- 58 VAMM – Výtvarný ateliér Martiny Malé
- 59 Vonkamen – kamenictví & sochařství
- 60 Městské muzeum Antonína Sovy v Pacově

Dny otevřených ateliérů na Vysočině

Vydalo: Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, p. o.
Havlíčkovo nám. 19, Havlíčkův Brod
Grafická úprava: Tomáš Málek
Tisk: Tiskárna Osík
Náklad: 4000 ks
2024

1 Havlíčkovobrodsko

- 1 Akademie Světla n. S., SŠ a VOŠ
- 2 Kamenosochařské středisko Lipnice n. S.
- 3 Andrea Latislavová
- 4 Ateliér animece Multimediální tvorby ZUŠ Ledec n. S.
- 5 Ateliér Na Kopci
- 6 Ateliér Na Loretě
- 7 Ateliér SVČ
- 8 Ateliér U Potoka
- 9 AZ CENTRUM Havlíčkův Brod – SVČ



4 Třebíčsko

- 61 Honky Ponk vitráže
- 62 Keramická dílna ZŠ Horka-Domky Třebíč
- 63 Keramický a výtvarný ateliér Koněšín o. p. s.
- 64 Lidmila Dohnalová
- 65 MIU BEADS
- 66 Morkusovic keramická dílna Stařeč
- 67 Muzeum Vysočiny Třebíč
- 68 Originální keramika Jana Fučíková
- 69 Patchwork ateliér, Jarmila Mišenská – Art MiJa
- 70 Sochy a dřevorezby
- 71 Výtvarný obor ZUŠ Moravské Budějovice

5 Zďársko

- 72 Aliterra
- 73 Annuí Annuí
- 74 Ateliér pod Krásnou Horou
- 75 Ateliér TEA
- 76 B-šperk
- 77 Božena a Karel Rossi
- 78 Drátování u Mirky
- 79 Galerie Kuklík – Věra Studená
- 80 Horácká galerie v Novém Městě na Moravě
- 81 Hrnčířská dílna Johana Mierva
- 82 Jana Mikysková
- 83 Jiří Hudec – Kovářství Hudec/Foto Hudec
- 84 Jiří Plieštk
- 85 Keramika z Oslavice
- 86 Křovi 27 – Jan Šebek, Rostislav Župka
- 87 Mezi Kopci
- 88 Miloš Novotný – stálá prodejní galerie obrazů ve Svratce
- 89 Miloš Sláma
- 90 Mirka Špačková & Barbora Špačková
- 91 ATELIER BÍBROVÁ–PEJCHA–PEJCHALOVÁ–ŠTĚPÁNEK
- 92 Móda Libuše
- 93 Restaurátorská dílna Martina Pulkrábková
- 94 Sklárna Svoboda Karlov
- 95 Sklářská Huť U Hrocha
- 96 Společní vystavovatelé v Jupiter klubu
- 97 Tiffany vitráže Jitka Valová
- 98 Tržil–Rossi
- 99 Umělecké kovářství Tomáš Popela
- 100 Václav Kyselka – sochařský ateliér a zahradní galerie
- 101 Výrobce netradičních hudebních nástrojů
- 102 Zahrada v keramice
- 103 Art Trio

2 Jihlavsko

- 35 Ateliér Bartoň
- 36 Ateliér Magdalena Křenková Florianová Stará Říše
- 37 Betlém u Bukvajů
- 38 Keramika U Slunečních hodin
- 39 M&K Galerie
- 40 Výtvarná dílna Muzea Vysočiny Jihlava
- 41 Na Vyhliďce
- 42 Patchworkové studio Jana
- 43 Rathsam Jan Jiří
- 44 Sklárna Janštejn, s. r. o. a BROKIS s. r. o.
- 45 Sklářský ateliér Dvořák
- 46 Šperk – Galerie Výheň
- 47 Tiamond
- 48 Tomišková Hana – Vitráže
- 49 Tvůj rozlet s. r. o.
- 50 Ateliéry VOŠ a SUŠ Grafické v Jihlavě
- 51 Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín

3 Pelhřimovsko

- 52 "Ticho46"
- 53 Galerie Jana Havlíka na zámku Žirovnice
- 54 Galerie M v Pelhřimově
- 55 Galerie Miša Mašková Art
- 56 Mudrová – Kabelárna a galerie obrazů
- 57 Muzeum Vysočiny Pelhřimov
- 58 VAMM – Výtvarný ateliér Martiny Malé
- 59 Vonkamen – kamenictví & sochařství
- 60 Městské muzeum Antonína Sovy v Pacově

Dny otevřených ateliérů na Vysočině

Vydalo: Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, p. o.
Havlíčkovo nám. 19, Havlíčkův Brod
Grafická úprava: Tomáš Málek
Tisk: Tiskárna Osík
Náklad: 4000 ks
2024

www.doavysocina.cz



MUZEUM VYSOČINY
HAVLÍČKŮV BROD



Kraj Vysočina